

Gemäß den generellen Richtlinien über die Zuerkennung von Förderungspreisen hat ein vom Kulturreferenten zu bildender Preisausschuss die entsprechenden Vorschläge für PreisträgerInnen zu erstatten. Der für die Musikförderungspreise 2007 tätige Preisausschuss, bestehend aus den Herren Univ.Prof.Mag Gerd Kühr, Univ. Prof. Beat Furrer und Mag.Dipl.-Ing.Dr.Robert Höldrich (alle Universität für Musik und Darstellende Kunst Graz), hat als diesjährige Preisträger Herrn **Orestis Toufektsis** und **Siavosh Banihashemi** vorgeschlagen.

Die Begründungen für die Vergabe:

Orestis Toufektsis:

Nicht erst seit seinem „mit Auszeichnung“ abgeschlossenen Kompositionsstudium ist der griechische Komponist Orestis Toufektsis in der mittlerweile überregional anerkannten Grazer KomponistInnenszene aktiv. Seine komplexen Kompositionen sind in Graz regelmäßig vor allem in der Konzertreihe der Komponistenvereinigung „die andere saite“ zu hören. Zusätzlich ist hervorzuheben, dass er auch als Programmgestalter und Förderer von KomponistInnengruppen nachhaltig in Erscheinung tritt, verstärkt in seiner Funktion als Präsident des Vereins „die andere saite“.

Siavosh Banihashemi:

Siavosh Banihashemi steht kurz vor dem Abschluss seines Kompositionsstudiums an der Grazer Musikuniversität, ist im Februar 2007 mit der Uraufführung seiner Operszene „Forugh“ im „next liberty“ des Grazer Opernhauses erstmals einem breiteren Publikum bekannt geworden. Zurückgenommen und doch intensiv behandelt er die Lebenssituation der persischen Dichterin Forugh Farrochsad zwischen zwei Welten. Dieses szenische Erstlingswerk verspricht viel für das in Arbeit befindliche abendfüllende Musiktheaterwerk auf der Basis von Texten Farrochsad.