

Für den „manuskripte“-Literaturförderungspreis 2019 wurde Herr **Florian Dietmaier** mit folgender Begründung vorgeschlagen:

Für einen Autor, der eben erst in den manuskripten sein literarisches Debüt gegeben hat, ist Florian Dietmaier erstaunlich weit fortgeschritten. Seine Kurzgeschichten sind geprägt von feinen Zwischentönen und kunstvollen Perspektivwechseln. Von einer ausgereiften Erzähltechnik zeugt auch sein ebenso umfangreiches wie exakt komponiertes Romanmanuskript, das vor atemberaubend verrückten Einfällen geradezu überquillt.

Dietmaiers Prosa spielt mit allerlei Gattungen, von der Short Story über die Anekdote bis zu Thriller und Vampirgeschichte. Während für uns Lesende die Grenzen zwischen Traum und Wirklichkeit mehr und mehr verschwimmen, feiern diese Erzählungen nichts weniger als die unendlichen Möglichkeiten des Erzählens selbst.

Florian Dietmaier wurde 1985 in Graz geboren und hat dort ein Germanistikstudium abgeschlossen. Erste literarische Publikation: Die Kurzgeschichte Hörst Du zu, wenn ich schweige, oder hörst Du weg? in manuskripte 223. Veröffentlichung von literarischen Rezensionen, u. a. in der schreibkraft. In den manuskripten folgt demnächst weitere Prosa Florian Dietmaiers.